





PARA LEVAR SEMPRE COMINGS ACO



www.disney.com.br





DACTIVAS DE QUADRINTHOS



Chegou a história do maior herói de Patópolis



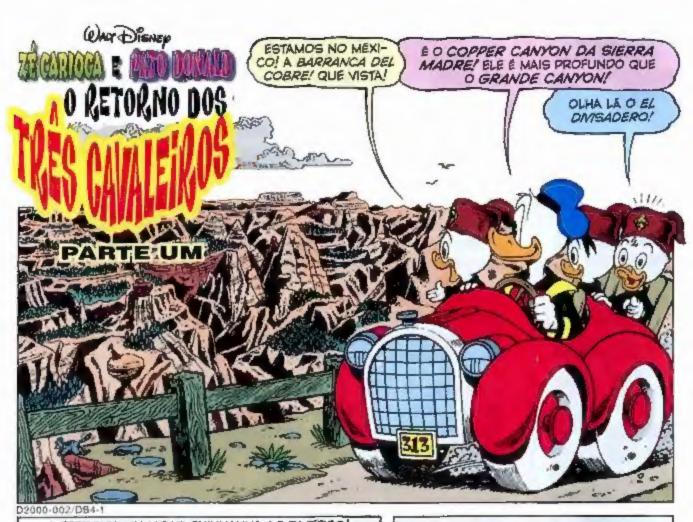














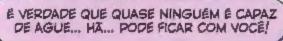




















OS MENINOS VÃO TER A OPORTUNIDADE DE REVER TANTOS AMIGOS... BRINCAR... UM POR TODOS E TODOS POR UM!

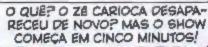
E A MARGARIDAP

BOM! VOU ME HOSPEDAR NESSE HOTEL PRA DESCANSAR DA VIAGEM!









O SENHOR SABE, NE, PATRÃO! AS MOCINHAS... GRR! EU NÃO QUERO NEM SABER!

UM AMIGUINHO DE UMA CERTA MOÇA

VAI ACABAR COM ELE ANTES QUE

EU! SE ELE SOBREVIVER...





E ONDE SE ENCONTRA O FUTURO DESEMPREGADO? LA EM CIMA...





SEUS LÁBIOS... SEU NAMORADO TÁ VIAJANDO MESMO, NÉ?



NÃO SE PREOCUPE! ELE TÁ LÁ NA SERRA FAZENDO UMA EMBOSCADA PRA PEGAR CAÇADORES DE TESOUROS!

) ELE É BRAVO, SIM! MAS PELIZMENTE ESTA BEM LONGE, SENÃO VOCÊ JÁ ERA!

EU CUIDO DELE, GATA! LUTO COM QUALQUER UM!





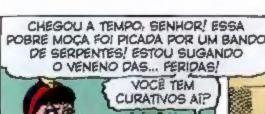
NÃO TENHO MEDO DE NINGUEM!



ME DIZ... ESSA DELICADA PELE DE PÉSSEGO ESTÁ COM UNS REPLEXOS ESTRANHOS...









NÃO TENHO



























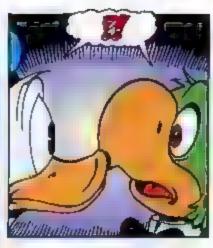


























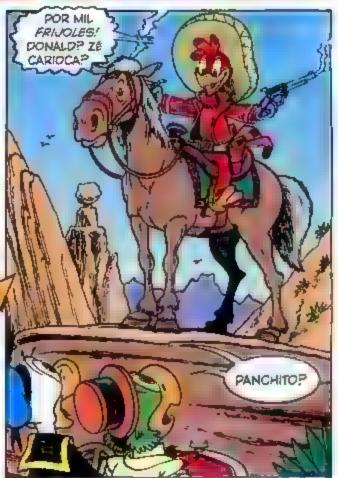




ACHO QUE A ÚNICA ALMA VIVA DA REGIÃO TÁ AQUI! E QUER NOS SEPARAR DAS NOSSAS ALMAS! ISSO É MORRIVEL!

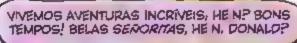
















A CIDADE PERDIDA DE TAPOYA! NO SECULO 17
ERA A MAIOR MINA DE PRATA DO MÉX.CO!
OS HABITANTES MANTINHAM O LUGAR EM
SEGREDO PRA EVITAR QUE O RE. DA ESPANHA
COBRASSE IMPOSTOS!













APRENDI QUE AS MINAS DAS COLÔNIAS
ESPANHOLAS DA AMÉRICA FORAM EXPLORADAS
PELOS JESUÍTAS! SLAS MISSÕES SERVIAM
DE ESCONDERIJO PRAS MINAS SECRETAS!

CONTINUE, AMIGO! ESTOU CADA VEZ MAIS INTERESSADO!











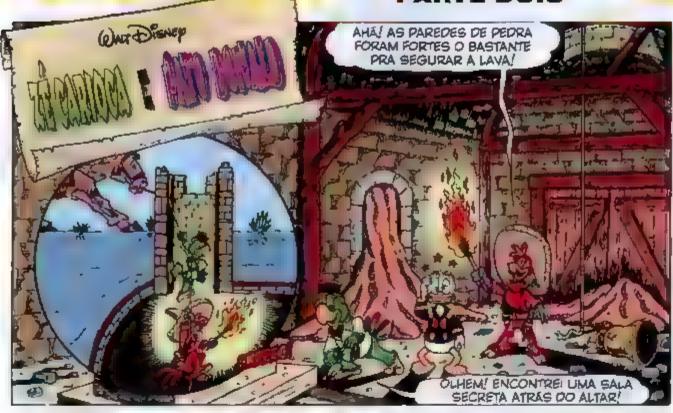




E MUITO CORAJOSO! ESSA

FIM DA PARTE UM

O RETORNO DOS TRES CAVALEIROS

































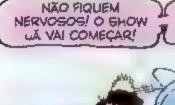


VOCÊ NÃO, CUCARACHA! F.QUEL









VOCÊS VERÃO MELHOR SEM ISTO!

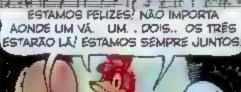


RÁPIDO! UMA TOALHA LIMPA





















QUE DROGA! NÃO ENTENDI NADA deste dia horrivel! Pra ajudari MINHA PRINCESA SE SENTOU SOBRE UM CACTO!



O DONO DO CAVALOP SIM! ESTAMOS Transportando os Barris de Prego QUE ELE TROUXE PRA EL DIVISADERO! GRACIAS!



PREGOSP POR QUE LEVAR PREGOS ON BARRANCA DEL COBREP



POR DIOS! BARRIS DE PRATA! ENTÃO OS RUMORES SOBRE O VELHO MAPA ERAM...



E JÁ QUE ESTÁ TUDO NO TREM. HOJE É O MELI DIA DE SORTE!



Ponha o trem em movimento! Hoje ELE ESTA ADIANTADO!











SENOR MARTINEZ, NÃO FIQUE ASSIM! O TREM E MUITO VELOZ! SÓ O CARRO DO DONALO VAI CONSEGUIR CHEGAR A TEMPO!



COMPADRE, SE PERCO A PRATA, NADA DE RANCHO. NADA DE FAZENDA.



E NADA DE PASTO PRA VOCÊ. COM UMAS SERO-RITAS BONITAS..

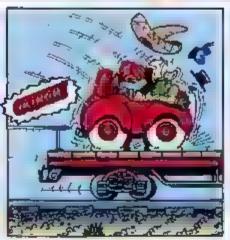
















































O BANDIDO ESTÁ DISTRATO!

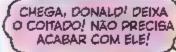
E A MINHA OPORTUNIDADE DE







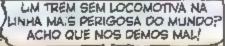




QUANDO O DONALD FICA NERVOSO, ELE VIRA FERA!









FIRM DA PAULTE DUIDE

O RETORNO DOS TRÉS CAVALEIROS





























BOM TRABALHO, DONALD! MAS O TREM CONTINUA SEM LOCOMOTIVA! VOCE TEM ALGUMA IDEA?

OLHEM! CUITECO ESTA PERTINHO!











MAS VOCE TEM QUE CAPTURAR O SOMBRERO DE OURO!

PRA QUEP TODA VEZ QUE EU PRENDO O CARA. ELE ESCAPA!









ME ACORDEM SE

































IAU! O QUE VOCÊ





























BEM.

E AGORA?









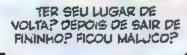


A VOLTA LEVOU HORAS! O SOL SE POS NA SIERRA MADRE, ANTES QUE ELES CHEGASSEM A EL DIVISADERO.

ZÉ, É O GERENTE DO HOTEL! PERGUNTE SOBRE O TRABALHO!

SIM, DONALD! ASSIM QUE EU PARAR DE TREMER!







OH! É MESMO! O PROPRIETA-RIO VAI TRAZER UM GRUPO OE AMIGOS RICOS! PRECISAMOS DE UM SHOW ESPECIAL!



MUITO BEM, SR. JOSE, PODE APRESENTAR QUALQUER COISA MELHOR QUE O DE COSTUME! VAMOS LA!



AI! EJ NÃO SEI FAZER NADA MELHOR!



SABE, SIM! SÓ PRECISAMOS DE UMA PLATEIA MAIS SOFISTICADA!



ZÉ, A REPETIÇÃO ACABOU! VAMOS PRO PALCO!









BEM?



















DURA!



















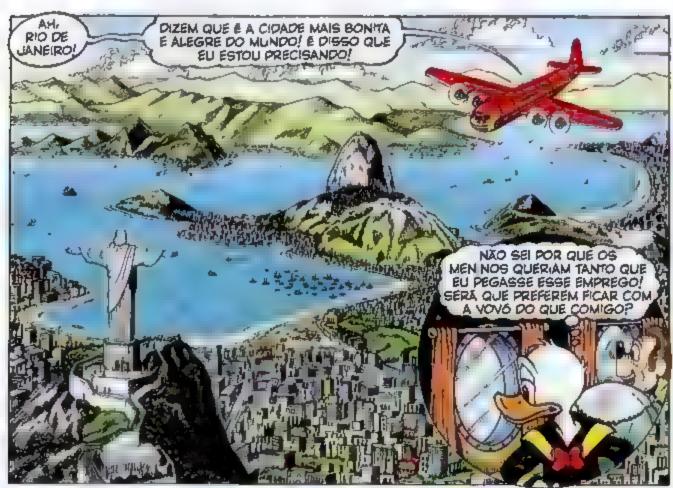
































ISSO PARECE IMPOR-

TANTE! SE EU PERDER,





TA! CALMA AT! NÃO ME





LO SIENTO, CUCARACHA! TERÁ QUE FICAR AQUL SE VIR SERORITAS, AVISE QUE VOLTO LOGO!



















ATACAM DE NOVO! COMO NOS VELHOS TEMPOS! VIVAAA!

OS TRÊS CAVALEIROS

FOI UMA DE CHA-BOA IDE A PEUS AQUIP

PR METRA PA-RADA, COMPRAR CHAPE JS! PROVISÕES COMPRADAS (CHAPEUS TAMBÉM), ESPAÇO NUM ÁVIÃO DE CARGA, OS TRES CAVALE ROS (E UM CAVALO) ESTÃO PRÓXIMOS DE SUA AVENTURA NO INTERIOR DO BRASIL!























FINE DIX PARTY DIS



SETE CALLEROS (MENOS QUATRO) E UN DESTIDO

PARTE BOIS



E, POR SUGESTÃO DO ZÉ CARIOCA, ELES VÃO GAR MPAR DIAMANTES NO MATO GROSSO! OS SOBRINHOS DO
DONALO LIA TINHAM PEITO
UM RESUMO SOBRE O
BRASIL, TIRADO DO MANUAL
DO ESCOTEIRO, PARA
AJUDAR NA AVENTURA!
NÃO E COMO O ORIGINAL,
MAS QUEBRA O GALHO!

ENTÃO OS TRÊS CAVALEIROS CRUZAM OS GRAMADOS E PANTANOS DO MATO GROSSO COM UM CAVALO, LIM BOI É UMA LHAMA







PRONTOS PARA O QUE DER E VIER! OS TRÊS CAVALE ROS CAVALGAM DE NOVO!





























TEM ANIMAIS MARAVILHOSOS NO BRAS L. BEILA-FLOR, MACACO, PAPAGAIO, MAS ELES DIMINUEM DE NUMERO A CADA ANO!



E EXISTEM PESSOAS





5/ EM VEZ DE CAÇAR DIAMANTES EM BENEFICIO PRÓPRIO, VAMOS FAZER ALGO PELO MUNDO!

COMO UM

VAMOS DETER OS CONTRABANDISTAS DE AN MAIS! BOA IDE AI DONALD!







AH! LMA





































LÁ APRENDI A SER AVARENTO E GANANCIOSO!



NÃO, NÃO! APRENDI COMO É BOM TER DINHEIRO PRA GASTAR NAS CIDADES! VOLTEI PRA APRENDER O SEGREDO DO MEU PAI, MAS ELE NÃO ME CONTOU, MALDITO SEJA!



AGORA ESTOU PRESO
NESTE LIXÃO! SÓ SOBROU
ESTÉ COLAR DE CHEFE,
QUE NÃO É SUFICIENTE
PRA MORAR EM NOVA
YORK OU LAS VEGAS!



ESCONDIDAS! ENQUANTO ISSO, FACO ENCAN-MEUS IRMÃOS PRENDEREM AN MAIS TADOR! PRA VENDER BEM CARO DEPOIS!



DESCULPA, EU ESQUEC!
DE CONTAR DO MEU OUTRO
NEGÓCIO ILEGAL! TAMBÉM
VENDO TURISTAS!



QUANDO ENCONTRO UM, EU PRENDO E PECO RESGATE!



FRENTE É BEM GUARDADA!





































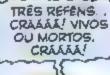


























MAS NÃO









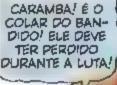












ELE DISSE QUE PER-TENCE À TRIBO! DEPOIS A GENTE DEVOLVE PRA UMA AGÊNCIA DO GOVERNO!



O CUCARACHA DECIDE! FOI ELE QUE ACHOU O COLAR! YOU GUARDAR ENQUANTO ISSO!



SE ENCONTRARMOS A TAL M NA DO MEDO, NÃO VAMOS PRECISAR TER TOPO O TRABALHO QUE PLANEJAMOS!

MAS TESOUROS PERDIDOS





SERÁ QUE SLAS NOTAS FALAM ALGO desse TESOURO. DONALDP



QUASE esquec o RESUMO QUE OS MENINOS ME DERAM!



COMO PODE TER TANTA COISA SOBRE O BRASIL NESSE LIVRINKOP

VOCE PRE-C SA VER O QUE TEM NO LIVRO ORIGINAL!



ENLOUQUECER! ACREDITE ...











FAWCETT PENSOU QUE A CIDADE

PERDIDA FOSSE LIMA COLONIA

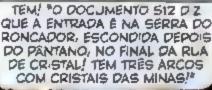


HÃ .. COM EVES

E COM MEU TIO

PATINHAS!







TOS CRISTA S OUÇAM . BR LHAM & NOTE COM A ENERGIA ARMAZENADA DO SOL! ISSO ASSUSTAVA OS NATIVOS!"

SABE DISSO

PORQUE ESTEVE



TENHO QUE ADMITTE QUE E ALGO QUE NUNCA VII



LIGA PRO SEU 110! TALVEZ ELE QUEIRA VER ISSO

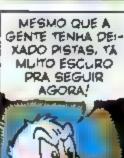


"SER.ADO EXIBIDO NA TV BANDEIRANTES







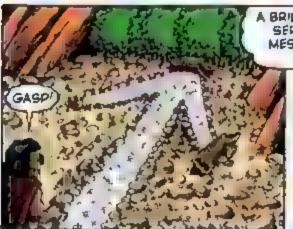




MESMO QUE







A BRILHANTE RUA DE CRISTAL! SERÁ VERDADE? EXISTEM MESMO MINAS COM JOIAS INIMAGINAVE S?



ESQUEÇAM OS L BERTA-DORES DE ANIMAIS! TEMOS UM NOVO TRABALHO MINERAÇÃO! SIGAM-ME ATÉ AS MINAS DO MEDO!



FIM DA PARTE DOIS





SETE CALLEDOS (MENOS QUATRO) E UN DESTIDO

PARTE TRES



ZÉ E PANCHITO RESGATAM O DONALD E, JUNTOS. LIBERTAM OS ANIMAIS CATIVOS, ESTRAGANDO OS PLANOS DO CHEFE!



DURANTE A LUTA, OS CAVALEIROS FICAM, SEM QUERER, COM O MEDALHÃO DO CHEFE, JOIA QUE SUPOSTAMENTE VEIO DA ANTIGA C DADE PERDIDA QUE SE JOCAJIZA NA REGIÃO!



PARA RECUPERAR O COLAR, SÍMBOJO DE PODER NA TR BO, O CHEFE LIDERA SEUS ÍNDIOS NUMA PERSEGUIÇÃO AOS CAVALEIROS. QUE SE ACHAM SEGUROS NO ALTO DE UM PLATO



QUANDO A NOITE CA., ELES FICAM ATORDOADOS AO DESCOBR R A ENTRADA DA CIDADE DOS CRISTAIS, EXATAMENTE COMO DIZIAM AS LENDAS! SERÁ QUE AS JOIAS ESTÃO ATRÁS DESTES ARCOS ESQUECIDOS! ELES VÃO EXPLORAR E DESCOBRIR!











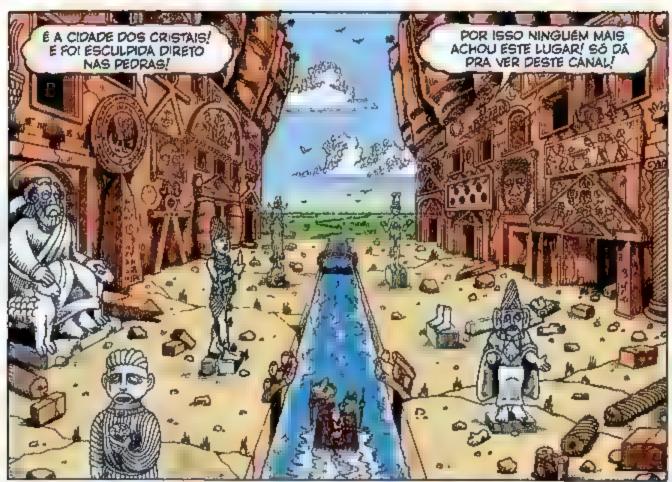


































DEVEM TER ATRAVESSADO! MEU PAI FALAVA DO PANTANO DA MORTE QUE PROTEGIA AS MINAS! PARECE QUE ESTOL PERTO DE FICAR RICO COMO SEMPRE SONHE!



E NÃO PREC SO DIVIDIR COM MEUS IRMÃOS! A LENDA DIZ QUE DEVEMOS PROTEGER, E NÃO PRA SAQUEAR A CIDADE! BAH!













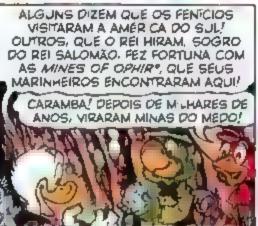




















ACHAMOS AS MINAS.

E AGORAP A NOA

ESTAMOS PRESOS!







*MINES OF OPHIR QUE SE TRANSFORMARAM EM MINES OF FEAR, MINAS DO MEDO, EM PORTUGUES























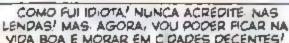


E VOCES IDIOTAS, ACHARAM TAMBÉM! II HUMILHANTE SER O CLITIMO A DESCOBRIR! FIGUEM QU'E-TOS! QUERO VER SE ACHA-RAM A MINA



QUE BOM! DEIXARAM A LUZ ACESA PRA MIM! MUITO GENTIL!







UMA SACOLA UÁ VAI ÁJUDAR! DEPOIS VOLTO COM CAMINHOES E BARCOS INPLÁVEIS!

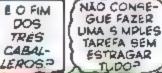


ESPERE! PERDE-

QUE PENA! MAS NÃO VÃO ESTAR AQUI QUANDO EU VOLTAR! A SUCURI VA. PEGAR VOCÊS, UM POR UM, ENQUANTO DORMEM!



VAMOS DURAR UMA NOITE COM AQUELA COBRA POR AQUELA



COMO E SER O CIDADÃO MAIS INJTIL DE PATÓ-POL SP



DEVIA SABER QUE NÃO POSSO DEPEN-DER DE VOCÊ PRA NADA IMPORTANTE!











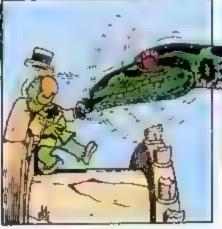




















































MEU AGENTE ESPALHOL ESSES CARTAZES E MEUS SHOWS ESTÃO LOTADOS POR UM ANO!

JOSÉ CARIOCA EM REVISTA

A MÚSICA, A DANCA E O PAPO DE QUEM FEZ A DESCOBERTA ARQUEOLÓGICA DO SÉCULO - A CIDADE PERDIDA -BRASIL O CUCARACHA CONCOR-DOU EM USAR O COLAR PRA COMPRAR O RANCHO COM QUE SEMPRE SO-NHAMOS! E O MELHOR.



APRENDEMOS QUE, COM CON-FIANÇA E OTIM SMO, PODEMOS TER BOM COM-A MESMA CORAGEM E VIDA PANHE RO! DE SUCESSO DO AMIGO DONALO!

QUE AVENTURA MAGNIFICA! JOSÉ CONSEGUIJ FAMA É EU, FORTUNA! MAS... E VOCÊ, DONALD?



(ISLOS)





SOMOS OS TRÊS CAVALEIROS MLITO ALEGRES! DIZEM QUE SOMOS DA MESMA LAIA!

SOMOS AMIGOS FELIZES, NÃO INTERESSA ONDE! UM, DOIS E TRÊS, SEMPRE ESTAMOS JUNTOS!



VOS E BRILHANTES

OS TRÊS CAVALE ROS!







DE ONDE EU ME LEMBRO?













































































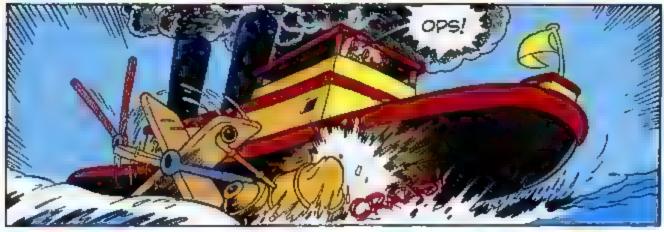




























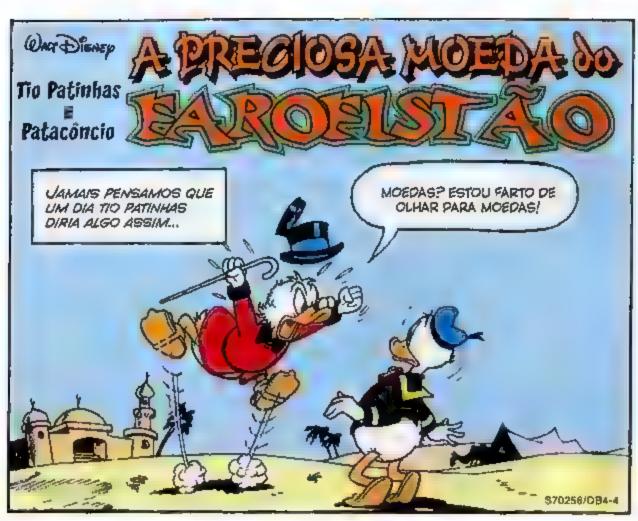
























































































































































































































WACT DISNEY

DE MÃOS DADAS































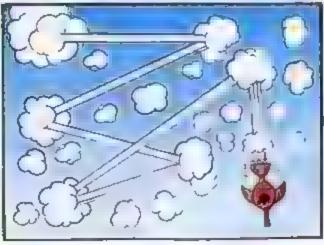


























































































(Char Disney

INTRI DOIS MUNDOS

EXISTE ALGO COMO JM MUNDO ALTERNATIVO, IDÊNTICO AO NOSSO, MAS LEVEMENTE DIFERENTE? OS CAMINHOS DESSES MUNDOS SE CRUZAM? AS VEZES, A MAIS ESTRANHA DAS AVENTURAS COMECA DO JEITO MAIS BANAL! CERTO DOMINGO, NO PORTO DE PATÓPOLIS



D2003-042/DB4-6







































































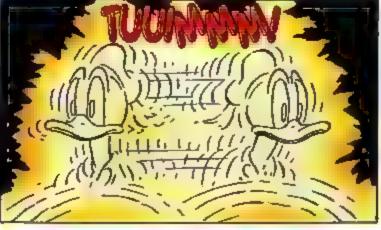


































































































































VEJAM SÕ! NÃO TEM NINGUÉM MELHOR DO QUE O PLUTO PARA BRINCAR DE DIA DAS BRUXAS!

















HUMM... UMA ROUPA DE FANTASMA... ISSO DÁ UMAS IDEIAS...



UM BOM SUSTO NO DIA DAS BRUXAS È
EXATAMENTE O QUE O GRANDALHÃO ESTÁ
PRECISANDO!

EH, EH!

ELE NÃO DEVE NEM DESCONFIAR QUE ESTA NOITE É ASSOMBRADA...

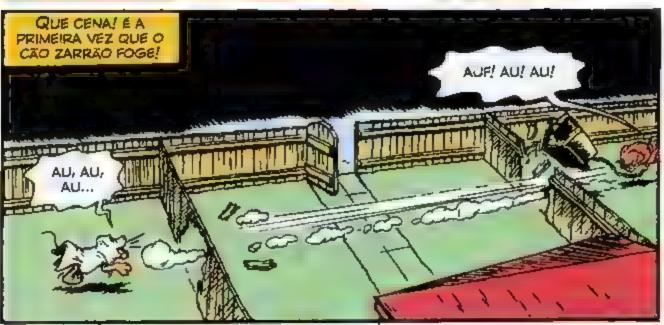


Nem está esperando por uma assombração!









PLUTO NÃO RI TANTO DESDE O DIA EM QUE SENTOU NUM TRAVESSEIRO DE PLUMAS RASGADO!



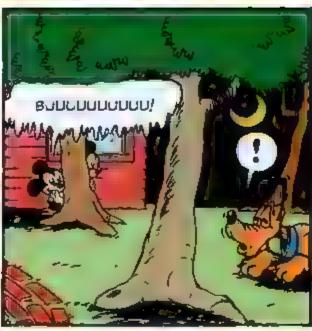


E, ASSIM, O PLUTO CONCLUI QUEM É BOM DO SUSTO POR AQUI .. E, SÓ PARA PROVAR QUE ESSA COISA DE DIA DAS BRUXAS NÃO ESTÁ COM NADA, ELE VAI É TIRAR UMA SONECA BEM NO MEIO DO QUINTAL!



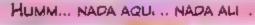






MAS, MAS... O QUE FOI AQUILO, O PLUTO SE PERGUNTA! NÃO QUE ELE TENHA MEDO, VOCÊS ENTENDEM!







OPS! QUEM É ESSE?

OH, OH! É SÓ OUTRO "FANTASMA"! ESSAS CRIANÇAS NÃO DESISTEM NUNCA!





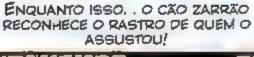














O FANTASMA QUE AGORA PARECE TER UM FANTASMA BARULHENTO!









PENSANDO BEM... O MELHOR É SE ESCONDER!





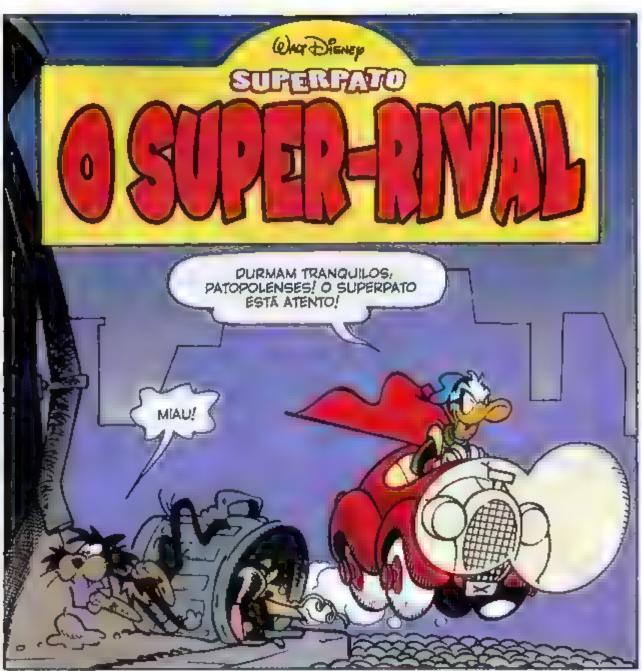






















































































































































































HUM . ISSO ME

































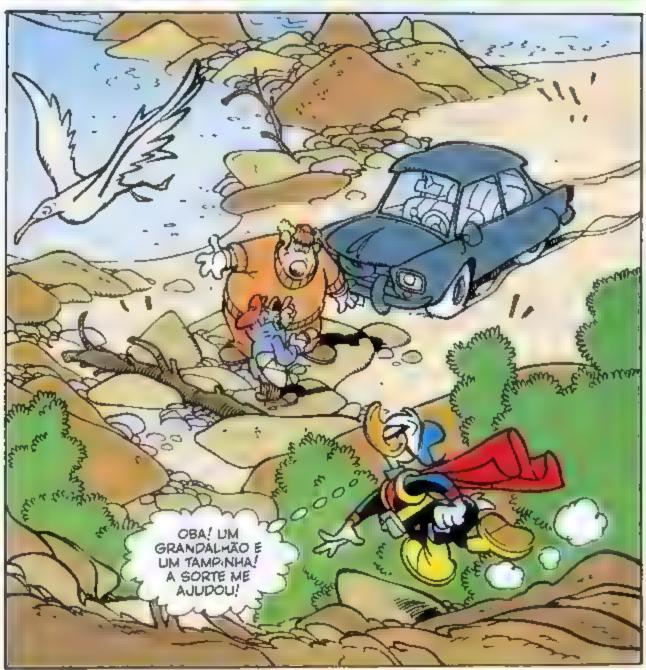










































































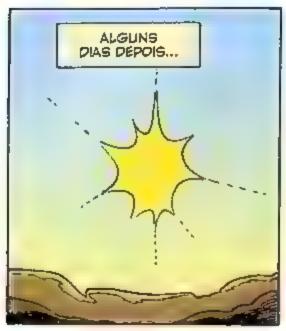


















Warcodobato com











































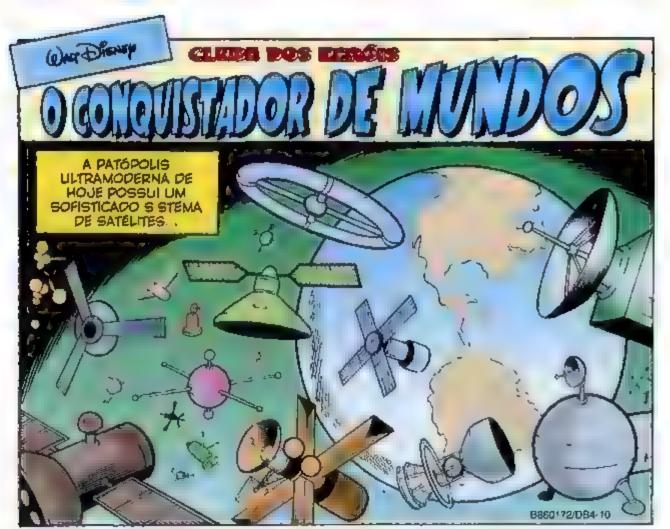




















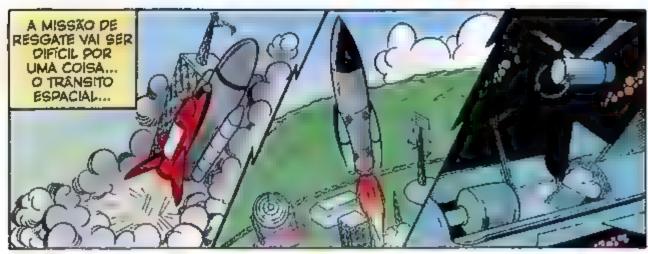






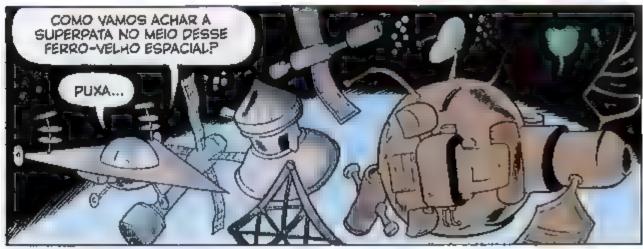


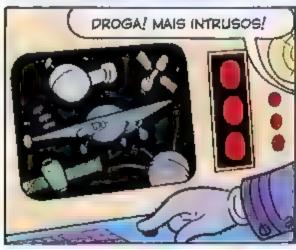


































































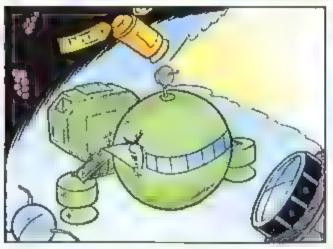


















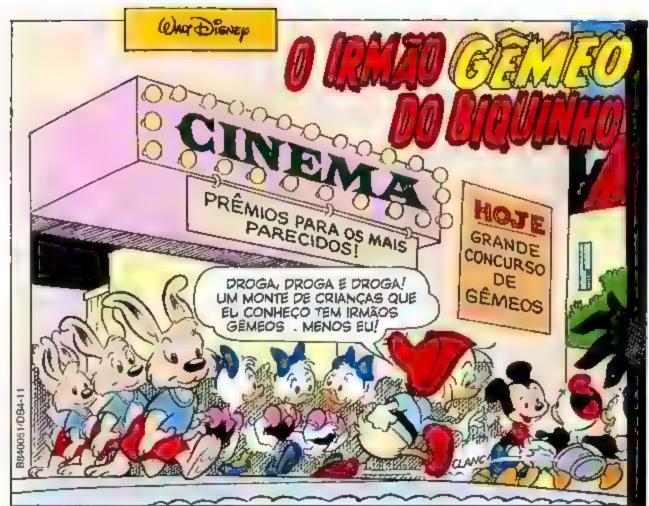




































































































.. VOCÊS NÃO QUEREM FICAR





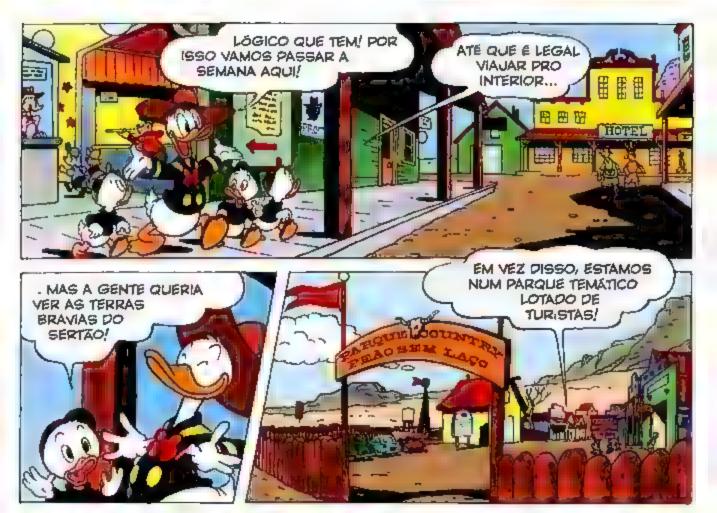






























FIQUEM MOFANDO NO QUARTO! EU VOU VER AS DANÇARINAS DO VELHO DESTE!







































VOCÊS PERDERAM O MAIOR SHOW! O CHAPEU NEGRO NOS ROUBOU E ESTÁ FUG NOO!

































































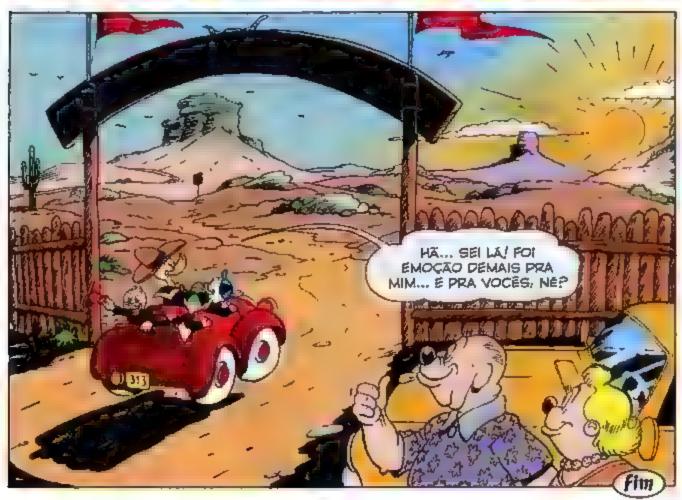


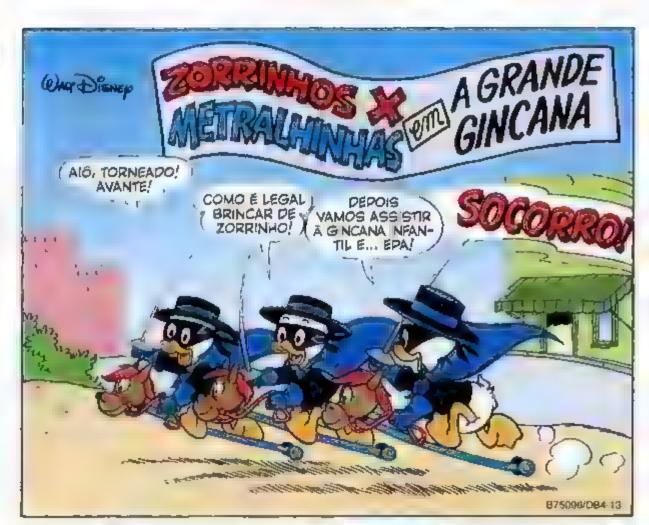


























































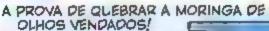










































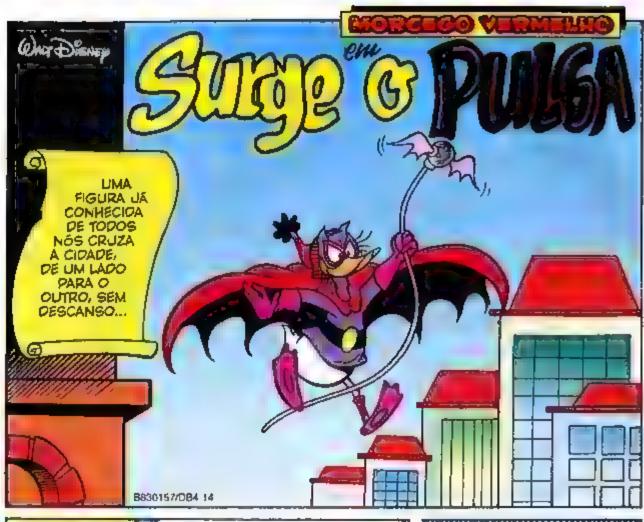




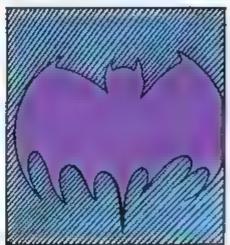
























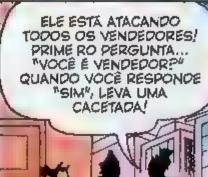










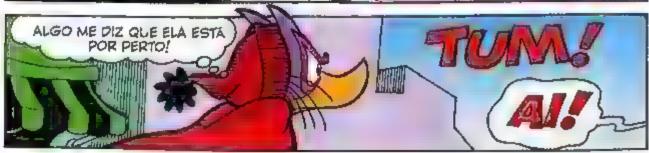
























SE O PAI DESSE GAROTINHO NÃO É CULPADO PELO QUE ESTÁ ACONTECENDO, ENTÃO QUEM É O CULPADO?





UM DIA, APARECEU EM CASA UM VENDEOOR DE INSETICIDA E FEZ UMA DEMONSTRAÇÃO DO PRODUTO, PULVERIZANDO O CIRCO DO PAPAL..



A CONSEQUÊNCIA FOI TERRÎVEL!

DAQUELE DIA EM DIANTE, MEU PAI FICOU
LELÉ! VESTIU AQUELA ROUPA DE
PULGA E VEM ATACANDO TODOS OS





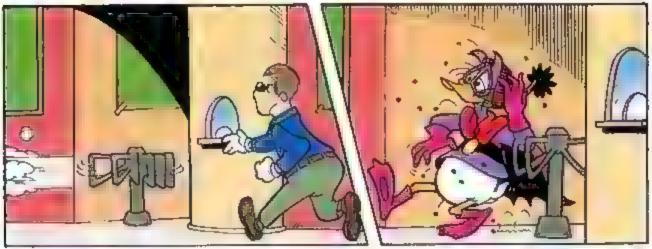




















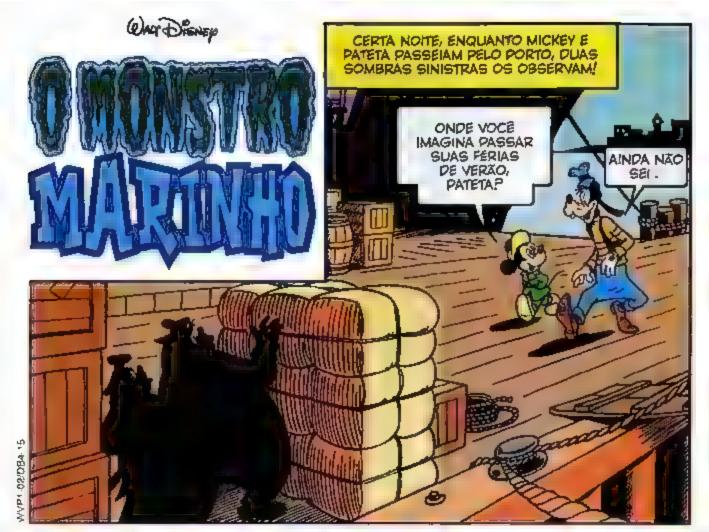


































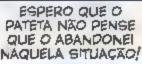






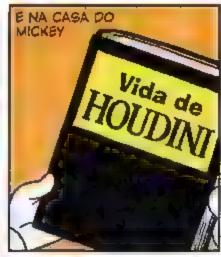


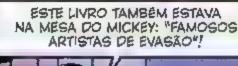








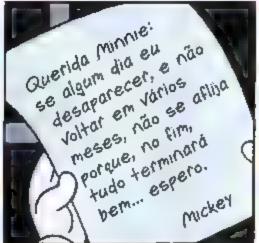
























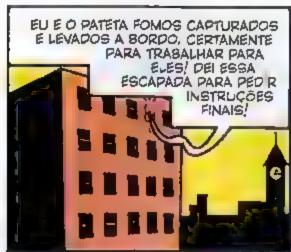






















DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES, MICKEY E MINNIE DEIXAM A DELEGACIA...













SIJENCIOSA-MENTE, MICKEY REGRESSA AO PORÃO DO ABUTRE...

























MICKEY
CONTA SJA
MISSÃO
A PATETA,
GLANDO,
DE
REPENTE,
SE OUVE
UMA
ORDEM...



















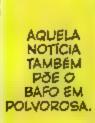


















































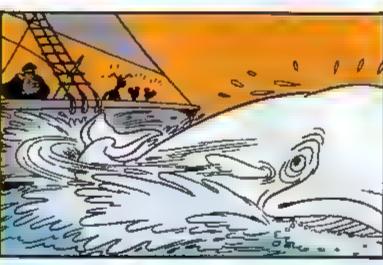




DELA!



ANTE UM
ÚNICO
OLHAR DO
CAPITÃO,
A BALEIA
FOGE
APAVORADA!

























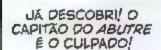


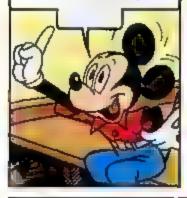
















O QUE NÃO SE EXPLICA É COMO SA REMOS DESTA!





QUANDO N09909 **AMIGOS** ESTÃO PRESTES A VIRAR COM DA DOS TUBA-RÕES, APARECE AO LONGE UMA MASSA IMPRES-SIONANTE!

























"SEGMENTO QUE UNE A BOCA À FARINGE

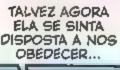
































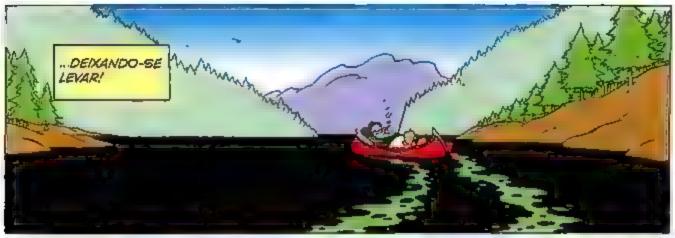


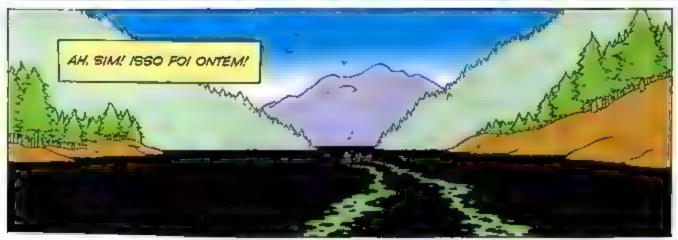






















XI! O TIO NÃO DIZ CO/SA COM CO/SA...































































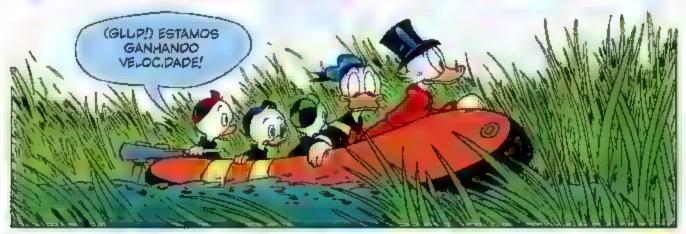
























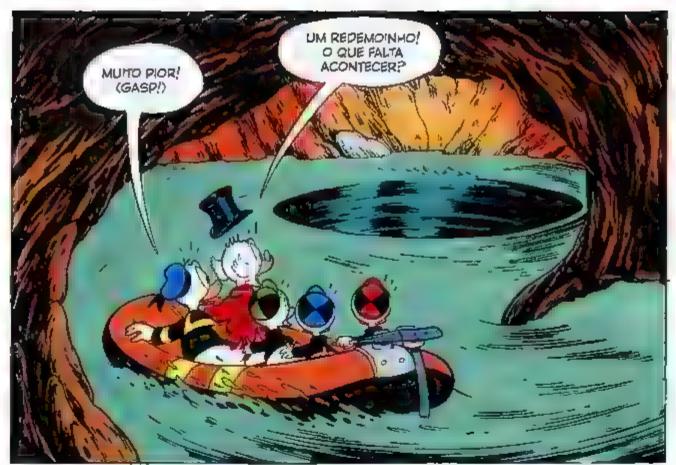


























































































































































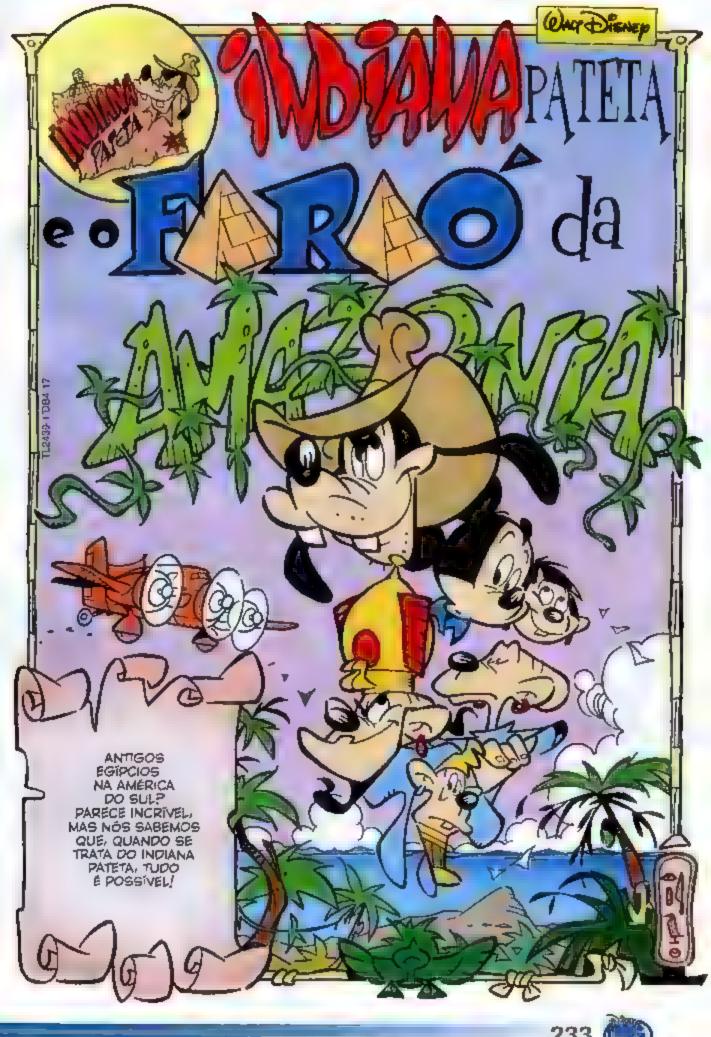




























POR OUTRO LADO, ELE TEVE QUE RENUNCIAR A CERTAS COMODIDADES, MAS...















































O AMIGO QUE ME DEU
ESTE PINGENTE ESTAVA MUITO
ASSUSTADO! TINHA ACABADO DE
FUGIR DO VILAREJO PRA NÃO
SER RAPTADO!



















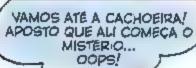






















































































































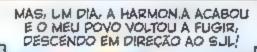








ANTERAS ADOS CONHECERAM
OUTROS POVOS, COM
QUEM VIVERAM EM PAZ,
TROCANDO TRADIÇÕES E
CONHECIMENTOS!





...E FUNDARAM NOVA
LUXOR NESTE VALE ESCONDIDO!
VIVERAM TRANQUILOS E
SOLADOS DE TLDO, MAS
AGORA...















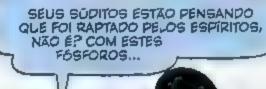
















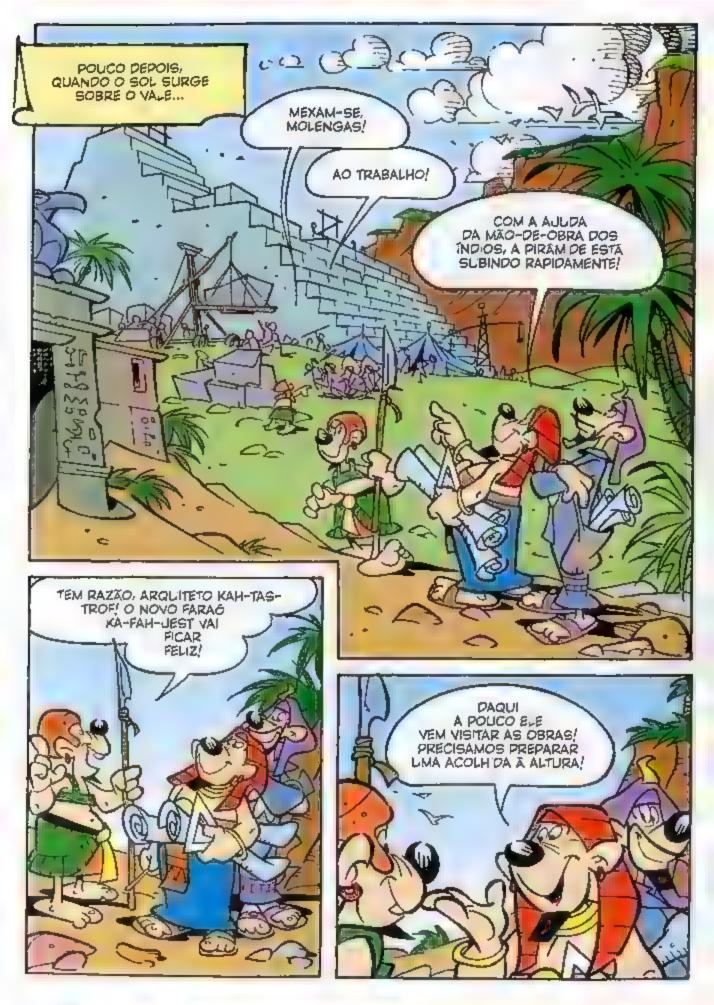




















































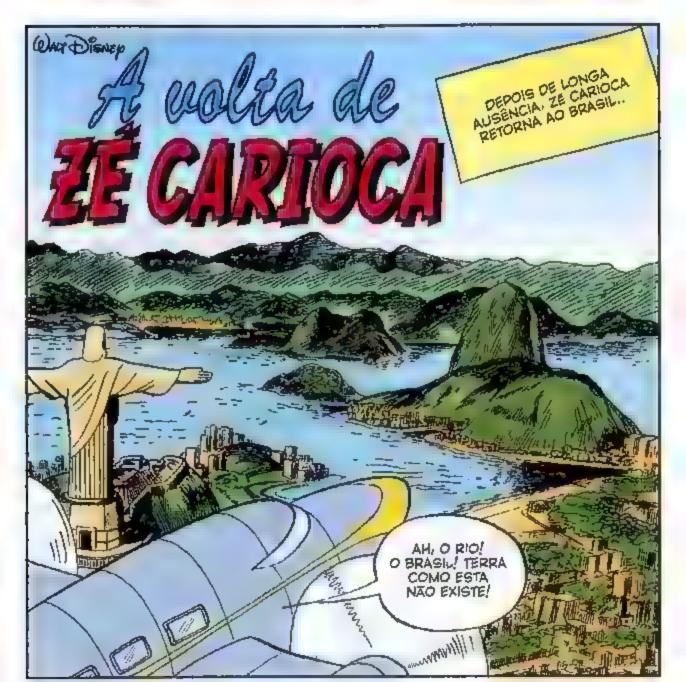












BPD434C/D84-18











































































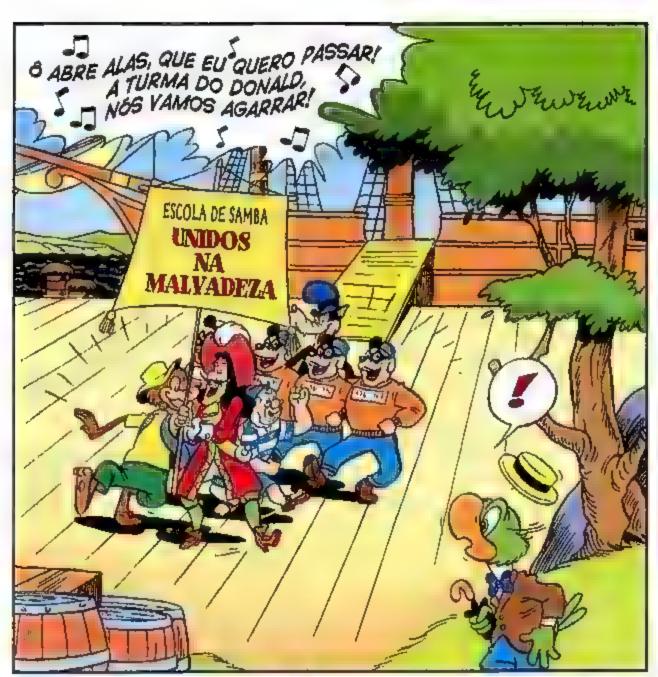














































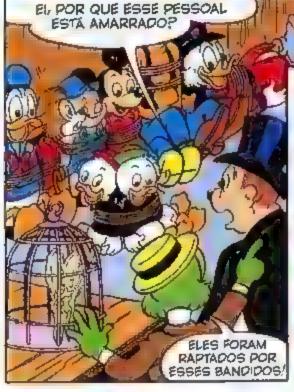




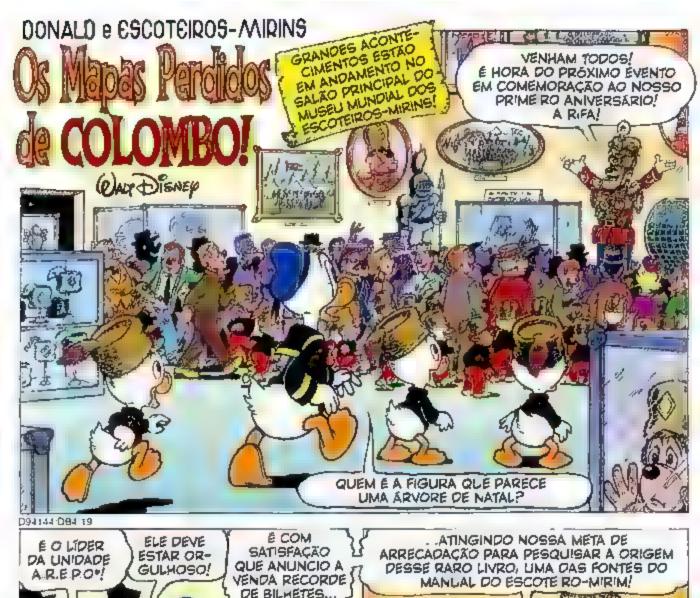
























































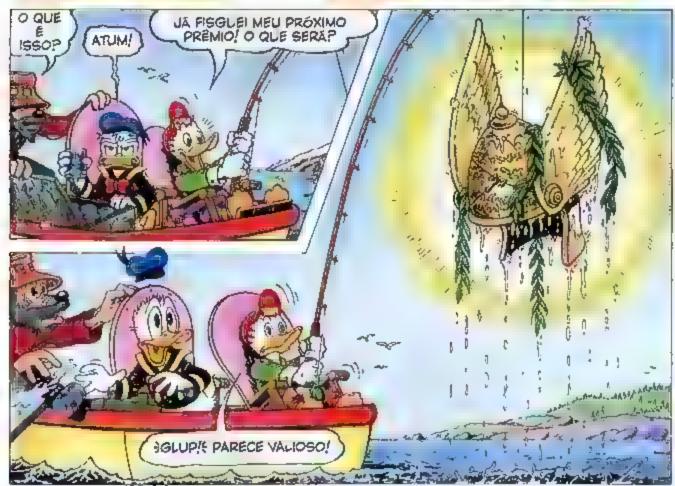


















ACHEI ESTE CAPACETE HÀ ALGUNS ANOS! TINHA SIDO ENTERRADO EM LABRADOR POR UM VIKING CHAMADO OLAF THE BLUE, QUE RECLAMOU A POSSE DA AMÉRICA DO NORTE EM 901 d.C.!



"ESTE ESPERTALHÃO APARECEU DIZENDO SER DESCENDENTE DE OLAF E ROUBOU / O CAPACETE COMO PROVA DE QUE ELE ERA DONO DO CONTINENTE POR DIREITO, GRAÇAS ÁS LEIS DO DESCOBRIMENTO!"

MAS O CAPACETE FOI PERDIDO NO MAR! JOGUE DE VOLTA, GASTÃO! SR. GASTÃO, POSSO SUGERIR QUE JOGUE MOS ALGO AO MAR PRA NEGOCIÁRMOS SOSSEGADOS?

SIM, JÁ ESTÁ NA HORA DE PARTIR!



ME LARGA, PRIMO!



ENQUANTO
1650, NO
QUARTELGENERAL
DOS ESCOTEIROS



JA LEMOS O LIVRO
TODO E OS EDITORES
ORIGINAIS NÃO
PERDERAM NADA!

ELI TINHA
CERTEZA DE
QUE A GENTE
IA ACHAR ALGO

ESPEREM! O QUE É ISSO NA CONTRA-CAPA?

MAPAS ANTIGOS! ACHAMOS ALGO INEDITO!











































































ele foi carregado pro leste pela



















































































SABEMOS QUE ELE ADICIONOU SEJS MAPAS À CÓPIA DOS LIVROS DA BIBLIOTECA PERDIDA! INFELIZMENTE, DE ACORDO COM SUAS ANOTA-CÕES, A BIBLIOTECA ORIGINAL TINHA MAPAS DE PELE DE ANIMAL QUE NUNCA FORAM COPIADOS!



PELE? MAS OS ESCRITOS DE ALEXANDRIA NÃO OS MAPAS ERAM FEITOS EM PAPIROS! MARÍTIMOS! PAPIRO NÃO DURAVA NO MAR!

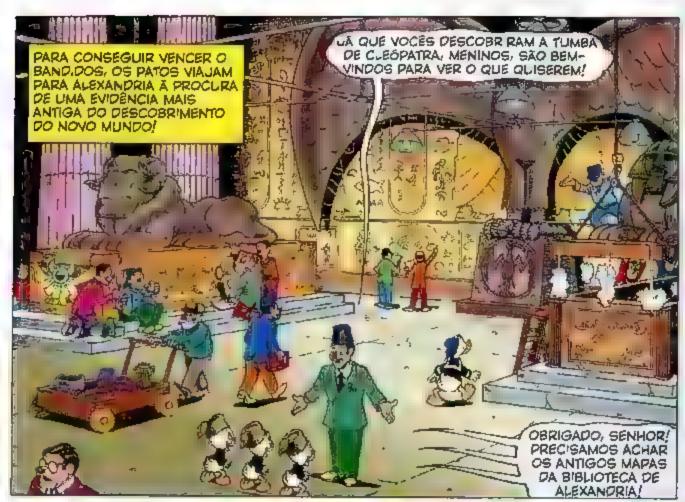


ENTÃO, MESMO QUE
OS ORIGINAIS TENHAM
VIRADO PÓ, AQUELES DE
PELE DE ANIMAL PODEM
ESTAR LÁ NO TÚMULO DE
CLEÓPATRA?













A BOLA DE

DONALD ... A



NOSSA CASA... NOSSAS MEDALHAS DE MÉRITO! NOSSOS BOL CHE DO TIO QLADRINHOS! NOSSOS... OPA CAIXA-FORTE/ OPA!





O MANUAL IDENTIFICA HANNO LEGENDA DIZ COMO UM EXPLORADOR FENT-QUE O MAPA CIO QUE NAVEGOU NA COSTA FOI FEITO PRO AFRICANA EM 425 a C COM PRINCIPE UMA FROTA DE 60 NAVIOS! HANNO, DE CARTAGENA!

O MAPA INDICA QUE A FROTA FOI DISPERSA DUAS GALERAS SAIRAM MUITO

POR UM PURAÇÃO! DO CURSO!





"ELES CHEGARAM À UMA NOVA

TERRA NO CESTE MAS NÃO

UM NAVIO VOLTOU PRA CASA COM ESTE MAPA, MAS O OUTRO ESTAVA AVARIADO E FICOU ESPERANDO A HORA CERTA DE DESEMBARCAR NA PENÍNSULA E TOMAR A NOVA TERRA



TUDO INDICA QUE SEJA A AMERICA, MAS A NOA PRECISAMOS DA



COMPARE A LINHA DA COSTA COM NOSSO MAPA DOS ESCOTEIROS!



AZURE BLUE E SHARKEY ESTÃO SE PREPARANDO PARA TOMAR POSSE DA AMÉ-RICA DO NORTE..

PEÇA AO SERVIÇO DE QUARTO MAIS CAVIAR RUSSO!

























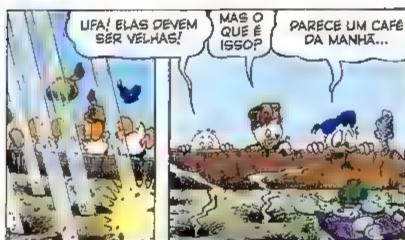




























"Três guerras travadas entre Roma e Cartago pela hegemonta do comércio no Mediterrâneo, conflito que se estendeu por mais de cem anos, de 264 a.C. a 146 a.C.



































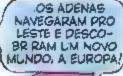














ENTÃO, PELA LEI DO DESCO-BRIMENTO DELES, A ELROPA ERA PROPRIEDADE DOS ÍNDIOS AMERI-CANOS HÁ 2000 ANOS, QUANDO CABRAL NAVEGOU PRO DESTE!







Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugeatões

E-mail: disney.abril@atleltor.com.br

Sites: www.abriljovern.com.br e www.disney.com.br

Tolefones: (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a

sexte, das 10 às 12 horas e das 14 às 15 horas Cartas: Av. Nacões Unidas, 7221, 6º andar

CEP 05425-902 - São Paulo - SP • Fax: (0 11) 3037-4124



Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Legil

Consolho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomax Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Midia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Plansjamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Goral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Fábio Carvalho
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elde Müller Diretor de Núcleo: Dimas Mielto



Oketor de Redeção: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinni Bolieiro Assistante de Produção Administrativo: Ildésio Souza Atendimento ao Leizor. Luciana Gumes, Stimura Lungo Auxiliares Administrativos: Carolina Garofalo, Ilugo Soeda, Marcelo Paulini Colaboraram nesta adiçõo: Paulo Mafíla, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Cristina Negreiros, Fernando Ballata, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grasselli (Arte), Luiz Iria (Infografia) Dedoc e Abril Pross: Grace de Souga Yreinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gumez, Mariane Oritz, Robson Monie, Sandra Sampaio Executivos de Negácio; Ana Papia Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Nejo, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Toti Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor; Jacques Baisi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO; Diretor; Paujo Reputo Simbes Gerente: Cristiano Rygaard Executivos de Negócios Sentriz Ottipo, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijaders PUBLICIDADE NUCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade: Maria Luiza Marai Executivos de Negócio: Alexandre Neio, Pricilla Thurler MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretura de Marketing: Simone Sousa Gerente de Publicações: Adriano Kazan Analistas de Marketing: Jéstica Ramires, Raquel Jenaga, Vitor Rufael da Silva Estapiário: Bruno Scaravello Goranto de Eventos: Eliana Villar Analista: Marina Barrionnevo Estaglária: Tatiane de Deus Garonte de Circulação Avulsas: Maria Helena Conto Licoociamento: Vanessa Weilman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl Consultora: Marina Bonagura Processos: Igor ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Mauricio Ortiz ASSINATURAS: Operações do Atendimento ao Consumidor: Malvino Galatovic RH: Directora: Claudia Ribetro Consultora: Fernanda Tita

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atlvidades, Aventuras na História, Boa Forma, Boas Fluidos, Bravat, Capricho, Casa Ciandia, Claudia, Contigod, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quairo Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Notra, Meris Health, Micha Novela, Mondo Estrachu, National Geographic, Nova, Placár, Playboy, Quairo Rodas, Recreto, Revista A, Runner's World, Soude!, Sou Mais Eul, Superinteressante, Titti, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionals, Viagem a Turismo, Vida Simplea, Vig. Vinul Mais, Você Rii, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nava Escola

DISNEY BIG of 4 (EAN 769-3614-06828-2) é uma publicação da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. DISNEY BIG tido admite publicidade reductional. © 2010 Disney Enterprises, Inc. Tudos os diretios reservados.

Em São Paulo: Radação e Correpondência: Av. des Nações Unidas, 7221, 6º andas, Pinheiros. São Paulo: SP. CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 Publicidade São Paulo www.publiciaril.com.br

IMPRESSA NA WORLD COLOR CHILE S.A.

Avda, Gladys Maria Millie 6920, Estación Central, Santingo de Chile







Presidente do Conselho de Administração: Roberto Cávila Presidente Executivo: Giancarlo Civila

Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçă, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile

www.mbril.com.br



TIMES EXCIPA ENGRAÇADO!



A COMBINAÇÃO
PERFEITA PARA
SUA DIVERSÃO.

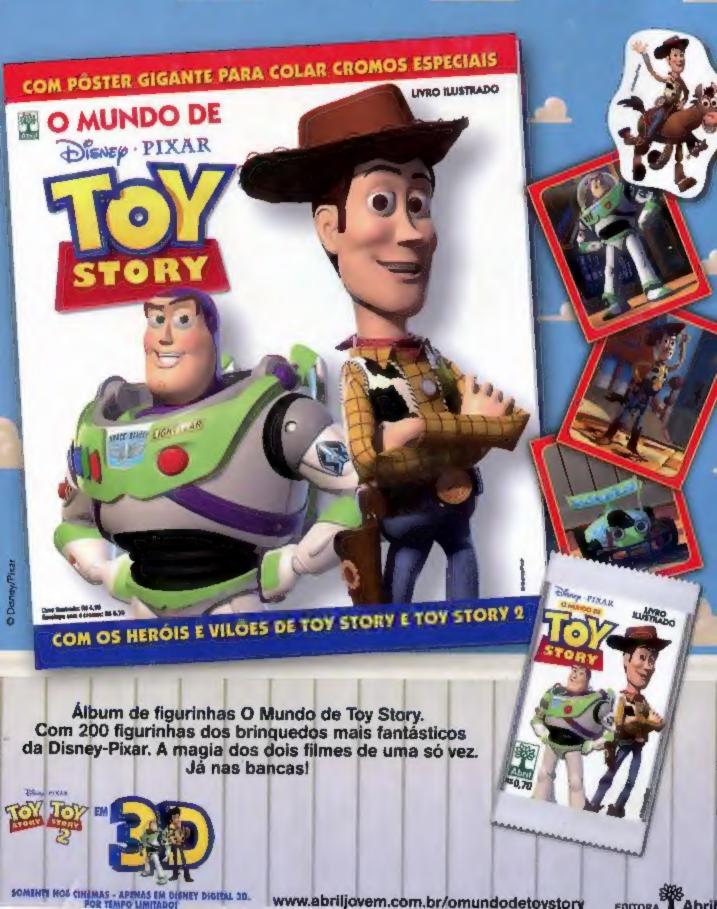
JÁ NAS BANCAS!

EDITORA T Abril

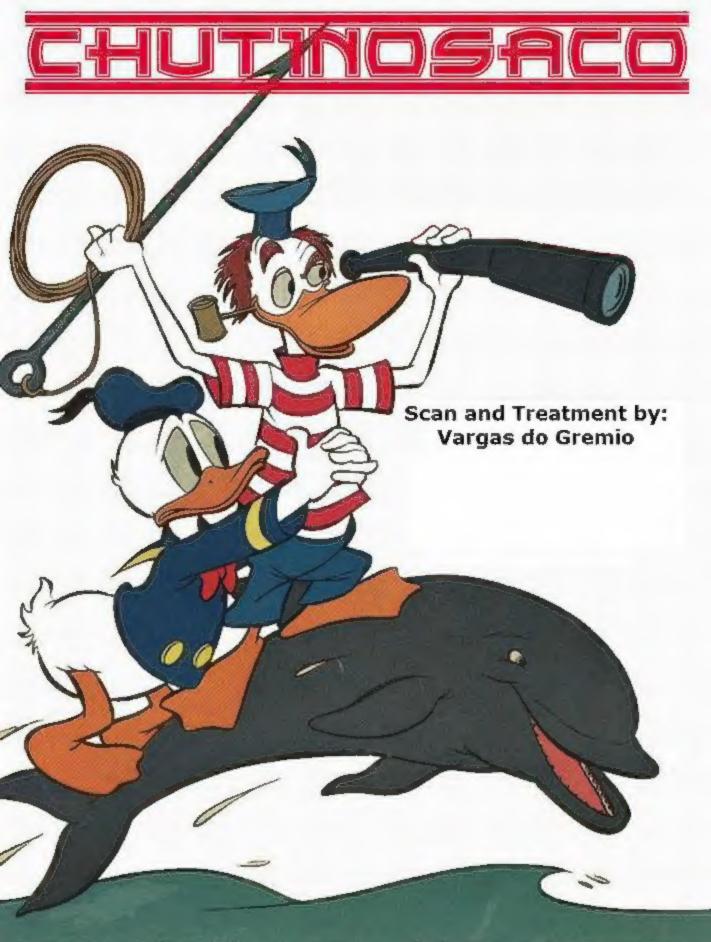
www.abriljovem.com.br

A BRINCADEIRA TEM QUE CONTINUAR

A aventura do quarto de Andy especialmente para você



www.abriljovem.com.br/omundodetoystory



www.chutinosaco.blogspot.com